

**AULEA Alapítvány az
előadóművészetekért**

**K Ö Z H A S Z N Ú S Á G I
J E L E N T É S**

2011

Budapest, 2012. április 25.

T a r t a l o m

1. A szervezet alapadatai
 2. Az AULEA Alapítvány számviteli beszámolója
 3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról
 4. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
 5. A cél szerinti juttatások kimutatása
 6. A központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása
 7. A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása
 8. A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója
- mellékletek: számviteli beszámoló, pénzügyi kimutatás, kuratóriumi jegyzőkönyv a közhasznúsági jelentés elfogadásáról

1. A szervezet alapadatai:

1. Elnevezés: **AULEA Alapítvány az előadóművészetekért**
2. Rövidített név: **AULEA Alapítvány**
3. Képviselő: **Kaucsek Bálint**
4. Székhely: **1139 Budapest, Tahi u. 58.**
5. levelezési cím: **1139 Budapest, Tahi u. 58.**
6. adószám: **18116746-1-41**
7. KSH Statisztikai számjel: **18116746-9499-569-01**
8. KSH azonosító: **652205**
9. közhasznúsági fokozat: **közhasznú szervezet**
8. nyilvántartásba vételi végzés száma, kelte:
Pk. 61154/2004/3, 2005.01.25.
9. közhasznúsági végzés száma, hatálya:
Pk. 61154/2004/3, 2005.01.25.
10. A szervezet céljának rövid leírása:

A magyarországi előadóművészetekben tevékenykedő előadóművészek és alkotóműhelyek támogatása.

*

2. Az AULEA Alapítvány számviteli beszámolója

*

3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

Az AULEA Alapítvány az előadóművészetekért 2011. évben pályázat útján 7 840 770 Ft * támogatásban részesült

Ebből központi költségvetési támogatás a NEFMI által 2 500 000 – Ft.

*

A támogatások felhasználása:

Az Alapítvány a támogatások összegéből ösztöndíjak, támogatások nyújtására fordította összesen: 1 600 016,60- Ft összegben.

*

* Csak a már hozzárendelt számlák alapján 2011.12.31-ig felhasznált összeg a fel nem használt rész az elhatárolásban szerepel (2012 évi felhasználás)

4. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Az Alapítvány 2011. évi vagyonfelhasználásával kapcsolatos kimutatást az 1. sz. melléklet tartalmazza.

*

5. A cél szerinti juttatások kimutatása

Az AULEA Alapítvány az előadóművészetekért 2011. évben az alábbi cél szerinti juttatásokat nyújtotta:

Ösztöndíjak, támogatások:

1 600 016,60- Ft

*

6. A központi költségvetési szervtől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása

Támogatások:	1 000 000
NKA 1317/2978	1 500 000
NKA Ördögtérge Egyesület	200 000
NKA 1518/0881	600 000
NKA 1517/1463	1 000 000
NKA 1517/1539	150 000
NKA 1518/0914	300 000
NKA 1518/0880	176 000
NCA-KM-11-1184	500 000
NKA Váróterem Projekt	700 000
NKA 1334/0010	200 000
NKA 1518/0913	2 500 000
NEFMI 3417 06-0081/11	500 000
NKA 3416-05-0174/11	1 000 000

Az AULEA Alapítvány az előadóművészetekért 2011. évben jelen jelentés 3. pontjában felsoroltakon kívül nem részesült támogatásban költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől.

*

7. A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

Az AULEA Alapítvány az előadóművészetekért 2011. évben nem nyújtott sem pénzbeli, sem természetbeni támogatást vezető tisztségviselőinek.

*

8. A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója

Az Aulea Alapítvány (az AULEA ógörög szó jelentése: színpadi függöny) a magyar és nemzetközi független előadó-művészeti terület intézményrendszerébe szervesen illeszkedő, és abba erősen beágyazott, dinamikus, új értékeket felmutató közhasznú, társadalmi szervezet.

Az Alapítvány működésének társadalmi hatása, hogy hozzájárul ahhoz a szemléletbeli változáshoz, amely a társadalom különböző csoportjainak a kortárs művészetekhez való viszonyulásában végbemegy.

Munkájával első sorban a kortárs előadóművészetek - fókuszálva a színházművészetre, a táncművészetre, a komolyzenére- színvonalát emeli és hozzájárul kortárs kultúránk elfogadottságának széleskörűvé válásához.

Szervezetünk kultúráteremtő és -közvetítő törekvéssel egyszerre szolgálja az előadó-művészet és a társadalom érdekeit. Igyekszik elősegíteni a fiatal és pályakezdő művészek továbbképzését, majd elhelyezkedését, támogatja műveik megvalósulását, ezáltal közreműködik egyedülálló kulturális értékek létrehozásában, miközben drámapedagógiai programjának keretében középiskolákban tanítja az előadóművészet befogadását.

Az Alapítvány munkájának társadalmi hasznosulása, hogy progresszív kulturális értékek és nyitott szellemű, értő befogadók találkozásának hatására munkahelyek keletkeznek, és a kultúra finanszírozása közelebb kerül a fenntarthatósághoz.

Az Aulea Alapítvány fő célja progresszív táncszínházi, illetve színházi alkotóműhelyek munkájának elősegítése, valamint a magyarországi előadóművészetek területén tevékenykedő előadóművészek támogatása. Az Alapítvány munkáját civil önkéntesekkel (3 fő), megbízásos jogviszonyban álló tanácsadó céggel: a Kurátor Kft.-vel és munkaviszonyban lévő alkalmazottal: alapítványi titkárral (1 fő) végzi.

Az Alapítvány a 2011-es évben támogatta, illetve megszervezte:

1. A kortárs táncművészetben alkotó koreográfusok, táncművészek és alkotóműhelyek új előadásainak megrendezését, létrehozását:
 - Rózsavölgyi Zsuzsánna: Színes Szokások (Images of Villages) című utcaszínházi előadása és belgiumi bemutatója
 - Sarkadi Bence bábművész Hamlet adaptációja
 - Juhász Kata: Like me, like me című előadásának létrehozása és varsói bemutatója.
2. Előadóművészek vendégszereplését külföldön:
 - Rózsavölgyi Zsuzsánna vendégszereplései (Olaszország, Franciaország, Belgium, Anglia)
 - Pataky Klára vendégszereplése (Lengyelország)
 - Juhász Kata vendégszereplései (Lengyelország, Románia, Athén)
 - Sarkadi Bence határontúli vendégszereplését (Kolozsvár, Temesvár)
3. Beavató színházi programjának keretében Juhász Kata Társulatának *A rossz tanuló felel* című előadásának bemutatása a kortárs előadó-művészet magyarországi és határon túli népszerűsítésére:
 - Magyarországi beavató program 2011. évben

- 2011. december 3. –tól 2012. január 26.-ig tartó beavató színházi programunk erdélyi középiskolákban többek között Nagyváradon, Nagykárolyban, Kolozsváron.

4. Előadóművészek magyarországi és külföldi kutatásait:

- Valencia James fiatal táncművész kutatása
- Pataky Klári Társulatának támogatása

5. Fiatal előadóművészek magyarországi és külföldi tanulmányútjait

6. Szervezők, művészeti titkárok utazását, kiküldetését fesztiválokra, konferenciákra

Alapítványunk céljainak elérése érdekében és programjai megvalósításához a Nemzeti Erőforrás Minisztériumához, a Nemzeti Kulturális Alapprogramhoz, a Budapest Főváros Kormányhivatala Munkaügyi Központjához és magyar, illetve külföldi kulturális egyesületekhez, alapítványokhoz, intézményekhez pályázott.

Az Alapítvány kapcsolatot tartott hasonló területen működő magyar, határontúli és nemzetközi non-profit szervezetekkel, színházakkal, kulturális programszervezőkkel.

Ösztöndíjat nyújtott alkotóknak, előadóművészeknek tanulmányaik, kutatásaik érdekében.

Részt vett nemzetközi kortárs tánc- és színházi fesztiválokon.

Magyar szervezetekkel való kapcsolatai:

- Műhely Alapítvány
- Új Előadóművészeti Alapítvány
- Sín Kulturális Központ
- Összpróba Alapítvány
- Medence Csoport
- Független Előadó-művészeti Szövetség
- Trafó Kmh.
- MU Színház Egyesület
- FÜGE Egyesület
- Millenáris Kht
- Gödör Klub

Külföldi szervezetekkel való kapcsolatai:

- Ördögtérge Egyesület (Kolozsvár-RO),
- Váróterem Project Egyesület (Kolozsvár, RO),
- Groundfloor Egyesület (Kolozsvár)
- Conflux Egyesület (Skócia)
- Zawirowania Fesztivál, Varsó (Lengyelország)
- Varsói Színházi Intézet, (Lengyelország)
- Adam Mickiewicz Instytut, Varsó (Lengyelország)
- Fort Sokolnieckiego Kulturális Központ, Varsó (Lengyelország)
- Zamek Ujazdowskiego, Varsó (Lengyelország)
- Atlantis Színház Egyesület, Varsó (Lengyelország)
- Athensdancevideoproject, Athén
- IETM Stockholmi és Krakkói Plenáris Találkozó

- Kortárs Dráma Fesztivál, Pozsony (Szlovákia)
- Cseh Színházi Intézet, Prága (Csehország)
- Officyna Egyesület, Szczecin (Lengyelország)
- Instytut Muzyki i Tanca, Varsó (Lengyelország)
- Company Cantabile 2, Vordingborg (Dánia)
- Stalker Teatro, Torino (Olaszország)
- Danscentrum Koppenhagen, (Svédország)
- Schloss Bröllin International Art Research Location (Németország)
- Team Progressive, Athén (Görögország)

Az Alapítvány előző évben megvalósított programjai:

- *A rossz tanuló felel* c. színházi előadások szervezése, lebonyolítása
- *A rossz tanuló felel* c. előadás tantermi körülmények között történő előadása középiskolásoknak Magyarország és Erdély középiskolaiban beavató programsorozat keretében
- A Medence-csoport *Mélykék* c. előadásainak szervezése, lebonyolítása
- Rózsavölgyi Zsuzsanna *Színes Szokások* c. előadásának megvalósítása és külföldi vendégszerepeltetése
- *Bach testben* című darab előadásai
- *Parisriobuenosaires* című darab előadásai
- *CAFÉ DE LA DANSE* című táncbaré előadásai budapesti kávézókban
- *Sarkadi Bence* nemzetközi híró marionett művész *Hamlet* című bemutatójának létrehozása
- *Maja* című Magyarországon első 3D videotechnikával készült táncfilm vetítése hazai és külföldi fesztiválokon: 42. Magyar Filmszemle – Corvin mozi, Uránia Mozi, AthensVideoDanceProject Festival – Athén/ Görögország, DokuArt Filmfesztivál – Szczecin/Lengyelország

*

Az AULEA Alapítvány az előadóművészetekért Kuratóriuma 2012. április 25-i ülésén elfogadta a 2011. évi tevékenységről készült közhasznúsági jelentést.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'u' followed by a long horizontal line and a small flourish at the end.

Kaucsek Bálint
kuratóriumi elnök

